
**Paesaggi sonori
tra filosofia e musica**

Riccardo Piacentini
I suoni delle cose, teoria

Curci 2011, pp. 351 + dvd



Il *paesaggio sonoro* è dato dall'insieme di tutti i suoni e rumori che ci circondano. Il *foto-suono* è un estratto del paesaggio sonoro, registrato da una tra le infinite posizioni possibili. La *foto-musica* è il risultato compositivo, nato dall'organizzazione dei foto-suoni. L'espressione che sintetizza questo processo, *foto-musica con foto-suoni* ©, è stata conosciuta dal compositore torinese Riccardo Piacentini. Per approfondire, è possibile con-

sultare *I suoni delle cose: poetica del foto-suono tra Filosofia, E(st)etica e Musica*. Il tomo, edito dalla Curci, è stato curato dallo stesso Piacentini: un avvincente percorso, dalla fotomusica agli albori della civiltà greca, attraverso la storia della filosofia. Alla fine, i foto-suoni non faranno altro che riscoprire ciò che, da sempre, è presente. Al volume è allegato un dvd, con 58 audioesempi, interpretati dal soprano Tiziana Scandaletti. Con Cage, non resta che augurare *Happy New (Y)Ear(s)!*
